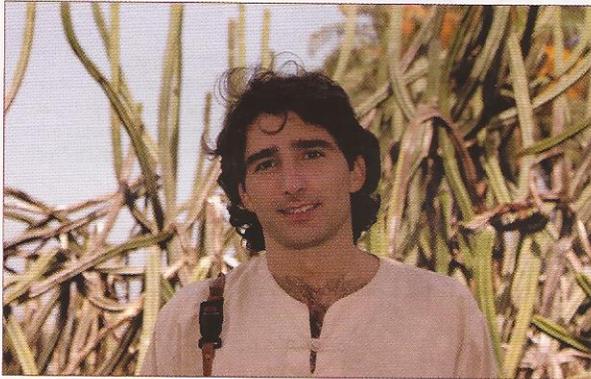


## ENTREVISTA CON CLINIO DÍAZ DELGADO, GANADOR DEL PREMIO DE FOTOGRAFÍA CIENTÍFICA DE AVEPA 2005, CATEGORÍA DE OFTALMOLOGÍA



Antes de nada, felicidades

Te presentaste por primera vez al concurso con dos fotografías de oftalmología. ¿Qué te hace dar el paso de presentarte? Pues más bien fue algo impulsivo. Yo no suelo ser de los que se presentan a concursos y demás, pero en este caso fue una mezcla de curiosidad y, sobre todo, de intuición. Lo cierto es que tenía la sensación de que algún reconocimiento me llevaría, ¡aunque el primer premio...!

¿Recuerdas alguna dificultad especial al realizar esta fotografía? ¿Alguna anécdota relacionada con el caso?

Sí. Aparte de las dificultades lógicas de enfocar nítidamente un ojo en continuo movimiento y de conseguir profundidad de campo suficiente, lo más complicado fue lograr que la luz del flash no distorsionara la catarata en reabsorción, sino que, al contrario, potenciara el reflejo nacarado de los fragmentos libres.

¿Por qué oftalmología? ¿Desde cuando te dedicas a la oftalmología? ¿Dedicación parcial o completa?

En realidad, creo que más que elegir yo, fue la Oftalmología la que me eligió a mí. Particularmente yo disfrutaba con todas las disciplinas de la Medicina, pero las circunstancias y, quizá, el destino, fueron mostrándome el lado más apasionante de la Oftalmología. Así ha sido desde hace nueve años, cuando empecé mi formación en serio, hasta el día de hoy en que me dedico a ello a tiempo completo en mi propia Clínica Ocular Veterinaria.

Entonces ¿quieres decir que ejerces en una clínica privada dedicada en exclusiva a oftalmología veterinaria, o que está especializada fundamentalmente en ello, entre otras cosas?

No, no, no... Se trata de una clínica dedicada exclusivamente a oftalmología. Y de hecho, es el único centro veterinario en Canarias, y al parecer en toda España, de estas características.

Eso parece, así de entrada, arriesgado ¿no?

Pues sí, efectivamente es un enfoque empresarial particular, y, por supuesto, innovador. Y ya se sabe: innovar, implica un riesgo. Pero alguien tiene que ser el primero. Lo que está claro es que no tiene nada que ver la veterinaria de hace cuarenta años con la de ahora, y ésta con la que se hará en un futuro. Actualmente, sabemos que la situación en el sector de la clínica de animales de compañía es complicada, con un mercado saturado y un exceso de competencia. De forma que para entrar en este mercado hay que encontrar un "nicho laboral" casi virgen y con proyección. En mi clínica no se atiende ni siquiera una diarrea, ni se pone una vacuna. De ese modo, los veterinarios nunca me ven como posible competidor, sino como un servicio amigo y "añadido" a su clínica. De hecho, ellos son mis principales y verdaderos clientes. Y lo cierto es que en estos tres

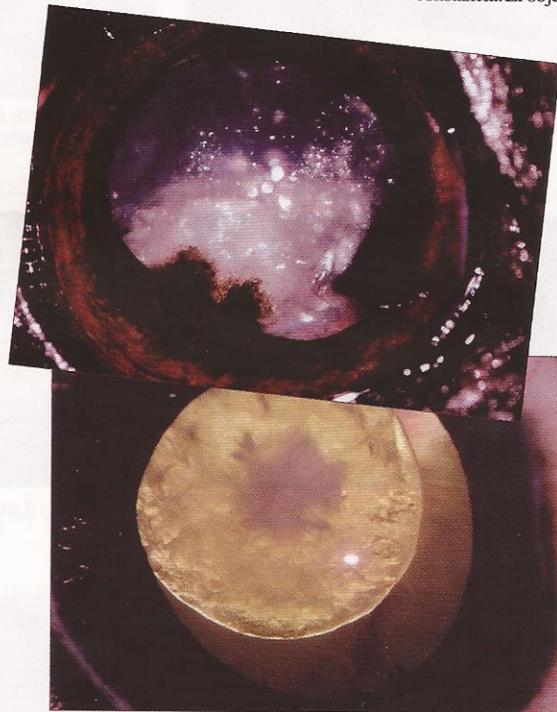
años de funcionamiento la respuesta de los compañeros ha sido espectacular y siempre en línea ascendente.

¿Crees que el hecho de vivir en Canarias (o en una isla o archipiélago en general) confiere alguna dificultad o ventaja añadida a un veterinario especialista? ¿Es más fácil porque resulta más difícil desplazarse entre territorios o, por el contrario, si ya hay otros especialistas cuesta mucho más abrirse camino?

Como todo en la vida, tiene sus cosas buenas y sus cosas menos buenas. Evidentemente, la población canaria tiene muy limitado el desplazamiento a la Península, así que hay una demanda importante de servicios de calidad en el propio Archipiélago. Pero, por otro lado, aunque hay mercado suficiente, no hay que caer en el error de saturar la oferta de especialidades, porque todo tiene un límite que hay que considerar. El secreto está en el equilibrio.

¿Qué dificultades entraña la formación como oftalmólogo? ¿Qué pasos seguiste para formarte?

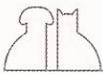
La principal dificultad está en que en veterinaria no tenemos años de especialización equivalentes al MIR de medicina humana, por lo tanto, hay que buscarse la vida. El punto de inflexión se dio cuando saqué la Diplomatura de Oftalmología Veterinaria de la UCM en 1997. A partir de ahí, siguieron congresos y estancias en Barcelona, Alicante, Madrid, EEUU... Y por supuesto, mucho trabajo y constancia. El objetivo



por excelencia es ser Diplomado Europeo, aunque eso en España está al alcance de pocos.

En muchas especialidades, la fotografía puede ser una herramienta complementaria que sirva para ilustrar algún caso especialmente relevante. ¿Ocurre lo mismo en oftalmología o la cámara es una herramienta indisoluble de la especialidad?

Para mí, la fotografía es indispensable. Forma parte de la ficha de todos



y cada uno de los casos.

¿Qué ventajas supone trabajar con un soporte digital? Todas las del mundo. Desde el aspecto económico al técnico.

¿Te pide alguien copia de las fotografías que le sacas a su animal de compañía?

Rara vez. En concreto, a los dueños de los perros de las fotos a concurso, les ofrecí yo unas copias.

Recomiéndanos alguna publicación impresa, página web, libro... de tu especialidad.

Aparte de Internet, que es el mundo de las posibilidades a explorar, la publicación de referencia en oftalmología veterinaria es Veterinary

Ophthalmology. En cuanto a libros, hay varios importantes, pero siempre aconsejo tener a mano un buen atlas fotográfico.

¿Algún consejo para los que se animen a empezar a hacer fotos en la clínica?

Bueno, a mi me enseñaron una máxima: La peor foto es la que nunca llegas a disparar... ¡No hay que pensarse sacar una foto! Se hace y ya está.

Para terminar, ¿te gustaría añadir algo?

La verdad es que quisiera mostrar mi agradecimiento, por un lado, a todos los compañeros veterinarios que han depositado en mí su confianza; y por otro, a tantos oftalmólogos veterinarios que han compartido conmigo sus conocimientos y experiencias, y muy especialmente a Javier Esteban e Ignacio Torrubia, por estar siempre ahí, y ayudarme a crecer...

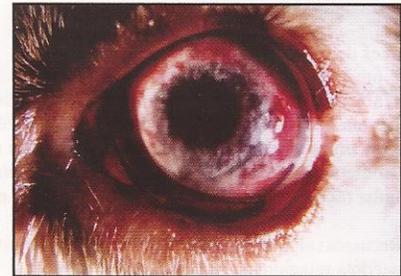
## FOTOGRAFÍAS PRESENTADAS AL XI PREMIO DE FOTOGRAFÍA CIENTÍFICA 2005 – OFTALMOLOGÍA



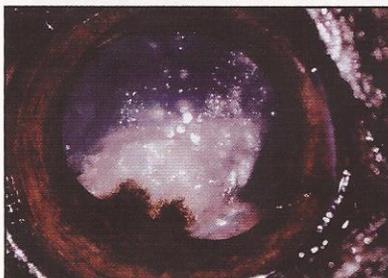
Bipartidismo oftalmológico  
Javier Engel Manchado



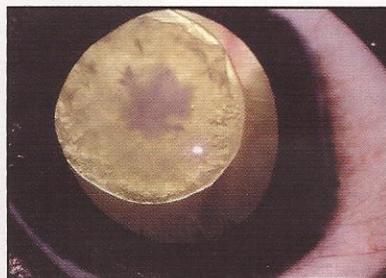
Air frontal y lateral  
Juan Carlos Cartagena Albertus



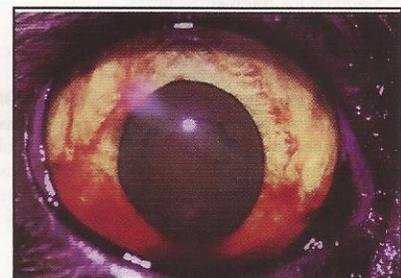
Intoxicación por cumarinas  
Juan Carlos Cartagena Albertus



Rompiente  
Clinio Díaz



Luna Media Luna  
Clinio Díaz



¡Que viva España!  
Daniel Herrera



Lente submarino  
Daniel Herrera



Liberando al secuestrado  
Daniel Herrera

